

CURRICUL VITAE DI ALBANO CLAUDIO

PROFILO

Tecnico luci, audio con esperienza video modul8 e resolume arena 6

ESPERIENZA

2012 ad oggi – light designer e tecnico luci per l'associazione pop economix

2021 scenografo per associazione IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA (spettacolo Kaidara)

2021 tecnico luci per associazione MULINO AD'ARTE

2011–OGGI - RESPONSABILE TECNICO, TECNICO LUCI, AUDIO E LIGHT DESIGNER DI COMPAGNIA PRESSO

Progetto CARAVAN (fondazione CRT, teatro popolare europeo)

Tournée in Italia e Spagna.

2012-OGGI - TECNICO LUCI TEATRO POPOLARE EUROPEO E BANCA ETICA PER LO SPETTACOLO POP ECONOMY.

2011–2014 COLLABORAZIONE COL TEATRO DELLE FORME IN QUALITÀ DI TECNICO AUDIO LUCI

Tournée Italiana con gli spettacoli “COMIZI D'AMORE” e “JUVE NAPOLI la presa di torino”.

2010 –2011 - RESPONSABILE TECNICO, TECNICO LUCI E LIGHT DESIGNER DI COMPAGNIA ED ORGANIZZATORE PRESSO

IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA

Spettacoli curati:

La rete di Indra, Unica essenza, Il re che voleva uccidere tutti i vecchi, Il tempo scolpito, Ciò che non muore, Tracce, Infine andata e ritorno, Sopra la rete, Invisibile agli occhi, allestimento tecnico video per Massimo Giovara e Gatto Ciliegia con Transition times all'interno del Festival internazionale “IL SACRO ATTRAVERSO L'ORDINARIO”(direzione artistica Giordano Amato)

2011- TECNICO DI COMPAGNIA DI DANIELE NINARELLO PER LO SPETTACOLO MANSIZE E NON LEGAZIONI SU DISEGNO LUCI ESTERNO

Spettacolo del ballerino Daniele Ninarello in scena al Festival Avignone Les Hivernales 2011

andato in scena dal 9 luglio 2011 al 21 luglio 2011

2010-2011 TECNICO VIDEO AUDIO PRESSO SALA CONGRESSI UNIONE INDUSTRIALE TORINO 2010-2011 COLLABORAZIONE CON ALESSANDRA ROSSI GHIGLIONE (TEATRO POPOLARE EUROPEO)

GENNAIO 2011 ALLESTIMENTO E TECNICO PER MAGFEST (di Valentina Tibaldi)

GENNAIO 2011 AIUTO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CLAUDIO MELONI PER LO SPETTACOLO “la Maria Farrar” DI Manlio Marinelli su mio disegno luci

FEBBRAIO 2011 ALLESTIMENTO MOSTRA TORINOVER PER L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ELLE CONTEMPORARYPROJECTS

1990-2009 altre esperienze lavorative non attinenti al campo tecnico-artistico

Competenze

buona competenza in campo elettrico, ottima manualità con macchinismi e creazioni scenografiche

patente di guida A-B-C-D-E